

## 8 ශ්‍රේණිය - ඉතිහාසය

### පිළිතුරු පත්‍රය

#### I කොටස

- |       |              |
|-------|--------------|
| 1) 3  | 11) පද්මස්වර |
| 2) 2  | 12) උයන්කැමි |
| 3) 4  | 13) ජෝතිය    |
| 4) 1  | 14) මෙඩිව්   |
| 5) 1  | 15) මානවවාදය |
| 6) 3  | 16) e        |
| 7) 2  | 17) d        |
| 8) 4  | 18) a        |
| 9) 2  | 19) b        |
| 10) 3 | 20) c        |

#### II කොටස

- 1). A රූපය
  - i. ශ්‍රී වික්‍රම රාජසිංහ රජතුමා
  - ii. කන්නසාමි කුමරු
  - iii. නායක්කර්
  - iv. වෙල්ලෝරය / දකුණු ඉන්දියාවB රූපය
  - i. මොනාලිසා
  - ii. ලියනාඩෝ ඩාවින්චි
  - iii. ඉතාලි
  - iv. ක්‍රිස්තුස් වහන්සේගේ අවසන් හෝජන සංග්‍රහය
- 2).
  - i. අභය වාපි / ගාමිණී වාපි (බසවක්කුලම) / ජය වාපි
  - ii.
    - වැව්වල හෝ අමුණුවල සිට වගා බිම් කරා ජලය ගෙන යාමට
    - අමුණක සිට වැවකට හෝ වැව් පද්ධතියට ජලය ගෙන යාමට
    - වැවක සිට වැවකට හෝ වැව් කිහිපයකට ජලය ගෙන යාමට
  - iii.
    - ජල මල් / පොකුණු
    - උද්‍යානයේ සැලසුම
    - කාණු පද්ධතිය / මණ්ඩප / විවේකස්ථාන
- 3).
  - i. මැදිරිගිරිය / ථූපාරාමය / ලංකාරාමය / අම්බස්ථල දාගැබ / තිරියාය
  - ii.
    - බලංගොඩ සමනලවැව ප්‍රදේශය
    - සීගිරිය දෙහිගහ ඇළකන්ද ප්‍රදේශය
  - iii. සඳකඩ පහන / මුරගල / ඉසුරුමුණි පෙම් යුවල / ප්‍රතිමා කලාව
- 4).
  - i. සෙංකඩගලපුර / කන්ද උඩරට / උඩරට රාජධානිය / කන්දේ නුවර
  - ii. දන්තරේ / බලන / රන්දෙනිවල / ගන්නොරුව
  - iii.
    - උඩරට උරුමය ලබා ගැනීම.
    - බුදු දහම ආරක්ෂා කිරීම
    - පෘතුගීසි හා සිනාවක බලපෑමෙන් උඩරට බේරා ගැනීම
    - බුරුමයෙන් උපසම්පදාව ගෙන ඒම.
    - ලංකාතිලක/ගඩලාදෙණි විහාර අළුවැඩියා
    - දළඳා වහන්සේ උඩරටට වැඩමවීම.

- ආර්ථිකය ශක්තිමත් කිරීම.

- 5).
  - i. දිග විවාහය / බින්න විවාහය / එකගෙයි කෑම
  - ii.
    - උගත් නූගත් සියලු දෙනාට තේරුම්ගත හැකි වීම.
    - බිත්ති තීරුවලට බෙදා කතාව ඉදිරිපත් කිරීම.
    - රූපයට යටින් කතා පුවත කෙටියෙන් නම් කර තිබීම.
    - හිස්තැන් පිරවීම මල් රූප යොදා ගැනීම.
    - සත්ව/ශාක/මිනිස් රූපවල ප්‍රමාණය නොසලකා තිබීම.
    - ස්වභාවික වර්ණ භාවිතය
    - ජාතක කතා චිත්‍රයට නැගීම.
    - චිත්‍ර හමුවන ස්ථාන නම් කර ඇත්නම් ලකුණු දෙන්න.
  - iii.
    - කෘෂිකර්මාන්තය , කර්මාන්ත , වෙළඳාම
    - හෙල්මළු ක්‍රමයට වී ගොවිතැන
    - හේන් වගාව ප්‍රධාන වීම / ගෙවතු වගාව
    - දේශීය/විදේශීය වෙළඳාම
    - පන්/තඹ/පිත්තල/මැටි/ලාක්ෂා/යකඩ කර්මාන්ත
- 6).
  - i.
    - ඉතාලියේ පාදුවා/බොලොඤ්ඤා
    - ප්‍රංශයේ පැරිස්
    - එංගලන්තයේ ඔක්ස්ෆර්ඩ්/කේම්බ්‍රිජ්
  - ii.
 

|                       |                    |
|-----------------------|--------------------|
| (A). ලියනාඩෝ ඩාවින්චි | (B). මයිකල් ඇන්ජලෝ |
| (C). ගැලීලියෝ ගැලීලි  | (D). ඩොනටෙලෝ       |
  - iii.
    - කොන්ස්තන්තිනෝපලය බිඳ වැටීම.
    - වෙළෙඳාමේ වර්ධනය හා ධනවතුන්ගේ අනුග්‍රහය
    - බුද්ධි ප්‍රබෝධය
- 7).
  - i. විලියම් මාවේ / වෛද්‍ය පැරසල්සස් / මයිකල් සර්ටෙස්
  - ii.
    - ලෞකික මුහුණුවරක් ගැනීම.
    - රජවරු/බිසෝවරු/ධනවතුන් චිත්‍රයට නැගීම
    - කතෘගේ නමින් චිත්‍රය එළි දැක්වීම.
    - ධනවතුන්ගේ අනුග්‍රහය
    - මූලික පරමාර්ථය රස වින්දනය වීම.
    - ස්වාධීන දක්ෂතා ඉස්මතු වීම.
    - විචිත්‍ර වර්ණ භාවිතය

(මේ කරුණු පුනරුදයට පෙර තත්ත්වය සමඟ විස්තර කර ඇත්නම් වඩාත් නිවැරදිය)
  - iii. දේශ ගවේෂණය ව්‍යාපාරයට හේතු
    - කොන්ස්තන්තිනෝපලය බිඳ වැටීම.
    - රාජ්‍ය අනුග්‍රහය
    - ආගමික අරමුණ
    - දේශ ගවේෂණයට සුදුසු පසුබිමක් යුරෝපයේ නිර්මාණය වීම.